

Tino Mussida

*dal 1986 ...*

樹  
藝  
會  
知



BONSAI  
*Zlu*  
20141 Milano



*la storia del Club*

## BONSAI BLU – MILANO

### La storia del nostro Club dal 1986

#### *20 anni trascorsi fra amici*

#### BONSAI BLU – la storia

Dal 1986 .....

Si direbbe la data di inizio di una qualsivoglia attività, ma è l'anno di partenza di un' avventura fra amici che dura tuttora: nel corso degli anni alcuni di questi li abbiamo persi, altri si sono aggiunti, ma il nucleo iniziale è rimasto pressochè intatto.

Tutto ebbe inizio dalla comune passione per la natura e per le piante in particolare, passione coltivata da molto tempo e mai potuta esprimere se non sporadicamente con la coltivazione di piante acquistate in vivaio o raccolte in natura.

I primi appassionati si riunirono a casa di chi più di ogni altro aveva avuto l'avventura e la fortuna di avvicinarsi per primo a questa parte di mondo in miniatura e che per molti anni rimase il nostro punto di riferimento ed il nostro presidente : Eugenio Federici.

Avendo la disponibilità di un grande spazio di esposizione e di un altrettanto grande salone per le riunioni, mise entrambi a disposizione di alcuni appassionati e amici uniti dal medesimo interesse.



Nacque così il BONSAI BLU primo Club a Milano non legato ne associato ad alcuna attività commerciale.

Era iniziato in quei primi anni '80 un vivace interesse per gli alberi in vaso definiti bonsai a seguito dell'importazione degli stessi da Giappone, Cina e Taiwan, interesse non compensato dalla capacità di mantenerli in vita e soprattutto in buona salute.

Accadde inoltre che a Milano, nel palazzo delle Stelline di corso Magenta in Milano, John Yoshio Naka, uno dei massimi esponenti del mondo bonsai, fece una indimenticabile dimostrazione di arte Bonsai che ottenne un immediato successo e catalizzò l'interesse di molti appassionati. Di questi alcuni sono stati i fondatori del Bonsai Blu e altri si unirono.

Negli anni a seguire i soci divennero numerosi per le varie iniziative adottate dal club e per la presenza di validi maestri e istruttori sia italiani che stranieri.



Il primo dei nostri maestri che ci ha seguito per vari anni e che ricordiamo con particolare gratitudine è il Prof. Giovanni Genotti, il primo che in Italia ha portato la cultura e l'arte Bonsai acquisite con i suoi frequenti viaggi in Giappone e Cina. Le solide basi naturalistiche che ci ha trasmesso durante gli anni della sua frequentazione, ci hanno permesso di avere una conoscenza botanica delle varie essenze e del loro mantenimento nel tempo.

Con lui abbiamo iniziato corsi di base che ci hanno permesso di avvicinare al bonsai numerosi soci.

A seguire il Prof. Genotti e alternativamente a lui, abbiamo avuto un valido insegnamento da Michele Andolfo che ci ha seguito nel 1998 e successivamente dal nostro attuale maestro e presidente Donato Danisi che ci accompagna con particolare attenzione in tutte le nostre attività, avvicinandoci alle varie mostre e concorsi.

Nel corso degli anni abbiamo allestito diverse mostre di sola esposizione e mostre mercato di quartiere. Ricordiamo queste ultime con nostalgia per la partecipazione attiva dei soci - quelle di via Lorenteggio e di via Ripamonti, che nonostante avvenissero nei giorni più freddi dell'anno, furono effettuate non solo per attirare nuovi soci ma anche per rimpinguare l'esausta cassa del club che doveva sostenerne le spese per il mantenimento.

Va ricordata la partecipazione alla mostra dell'Orticola che ogni anno si tiene nei Giardini Pubblici di via Palestro, e che dà la possibilità ai Soci di esporre e vendere le proprie piante.

Dopo le prime esposizioni a carattere locale presso la sede del club o nelle immediate vicinanze - indimenticabili sono le prime esperienze nel cortile e nell'androne della nostra sede - e successivamente sotto il colonnato della Basilica del Corpus Domini in via Mario Pagano, presso il tendone all'Arco del Sempione, nel magnifico chiostro di Santa Maria delle Grazie in corso Magenta che più volte ci ha ospitato.

In tutte le occasioni vi è stato il fattivo lavoro dei soci che hanno collaborato alla buona riuscita di queste manifestazioni.



Nell'ambito delle attività del club sono state organizzate gite culturali e naturalistiche, vedi presso il Prof Genotti e presso Valerio Gianotti, nonché con l'ausilio del presidente del Circolo Botanico Milanese Sig. Giorgio Ceffali o di qualche suo collega nelle valli Liguri.

Presso la nostra sede abbiamo avuto il piacere di ospitare vari maestri italiani e stranieri fra cui ricordiamo i maestri giapponesi Hotsumi Terakawa, Susumu Nakamura, l'indimenticato Nino Lombardi, Dal Toso, Terzoli Gigi, Salvatore Liporace, Massimo Bandera, Adriano Nalon, Bonsignori, Lorenzo Malberti, Scarfiotti Paolo, il botanico Roberto Ferranti, Claudio Cermelli, Edoardo Rossi, Angelo e Aurelio De capitani, Saburri Franco, Malpelli, Galante Sergio, Giampaolo Scoglio, Chiara Padriani, Phillips Robert.

Negli ultimi tempi i nostri soci hanno partecipato a dimostrazioni con il Coordinamento Lombardia-Piemonte, presentando altresì essenze lavorate nel corso degli anni e preparate per le esposizioni durante le serate bimensili con il nostro presidente-maestro Donato Danisi, ed ottenendo con il nostro socio Morellini il 1° premio per la categoria conifere in una delle ultime mostre.

Attualmente la nostra sede si è stabilita presso il Polo Ferrara nella omonima piazza presso la quale nel 2005 abbiamo organizzato la mostra annuale del Coordinamento che ha ottenuto un notevole successo di partecipazione e di pubblico e che speriamo nel futuro di poter ripetere.

Speriamo che questo breve e succinto riassunto del nostro gruppo possa servire nel presente a riavvicinare coloro che nel corso degli anni e per vari eventi si sono allontanati dal piacere del bonsai, a ritornare ad amare questo hobby che è contatto con la natura ed amore per la vita nella forma più diretta, ed ad avvicinare ad esso anche chi non ha mai provato piacere ad avere vicino un essere che vive con noi e che non chiede che un poco di attenzione e di cura ricambiando ogni giorno con piccole variazioni al mutare delle stagioni.





BONSAI®  
Blu

20141 Milano  
Via Bernardino Verro, 94/4  
Telefono (02) 563157

====REGOLAMENTO====

- 1.) I Soci si riuniscono di massima due volte al mese, secondo il calendario dettagliato prefissato, nel modo seguente:
  - a.) una volta al mese, avvalendosi prevalentemente del Prof. Genotti.  
In queste serate è consentito ai Soci di portare n. 1 esemplare di pianta da scegliere nell'essenza della serata, sulla quale il Prof. Genotti darà i suoi consigli e suggerimenti sui trattamenti da eseguire.  
Fra tutte le piante portate nella serata, il Prof. Genotti sceglierà quella da lavorare.
  - b.) una volta al mese, tra Soci, con la partecipazione di un esperto, e con le modalità specificate nel calendario.
- 2.) Si richiede ai Soci di rispettare alcune regole per garantire la buona riuscita delle serate:
  - a.) massima puntualità alle lezioni.  
La sede apre non prima delle ore 20.45 e le riunioni iniziano alle ore 21.
  - b.) durante la lezione del maestro, prestare la massima attenzione, evitando di chiacchierare a livello personale, disturbando l'assemblea.
  - c.) nella sala della riunione è vietato fumare.
- 3.) La quota associativa di partecipazione al BONSAI BLU MILANO è fissata, per l'intero anno solare 1989, in Lit. 80.000.=, da versarsi entro il 30.1.89.
- 4.) E' a disposizione dei Soci un "servizio bar", al costo di Lit.1.000.= per ogni lattina di bibita consumata.
- 5.) L'ingresso alle riunioni è consentito ai Soci tesserati.  
Ai "simpatizzanti" è consentito partecipare ad una serata "di prova", prima di decidere l'adesione al Club.

**1986 – 1987** Le immagini delle prime esposizioni nel cortile della sede di via Bel Casule.



**1987** Corsi Prof. Genotti

**1988 – 50 soci**

Maestri.

Genotti Giovanni

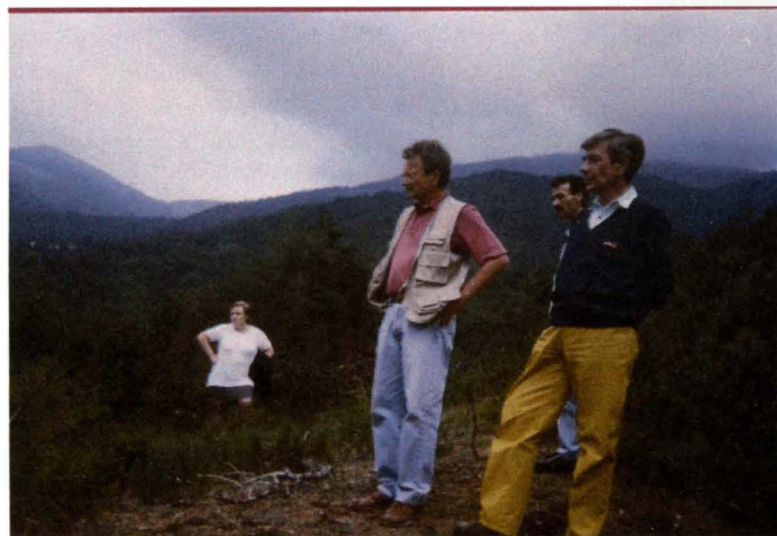
Dal Toso

Lombardi Nino

Corso con Genotti



Con Valerio Gianotti e a casa del Prof. Genotti



1989- 67 soci

Terrakawa



Mostra al Lorenteggio del 27 novembre 1989

1990 – 53 soci

Terzoli

13 maggio 1990 mostra presso il Centro Sociale del Quartiere Vicentino

11 novembre 1990 partecipazione alla Sagra del Tartufo al Vicentino

Gita a Cassano Spinola da Gunter Ruhe

2 giugno gita a S. Martino – Valtellina - alla cava di granito

## Il Bonsai blu

Un gruppo di appassionati con a capo il presidente Eugenio Federici per far conoscere l'antica arte del bonsai

Il Bonsai Blu di via Verro 94/4 tel. 57300157, è nato tre anni fa da un gruppo di amici appassionati di bonsai, con lo scopo di far conoscere alla gente l'antica arte del bonsai e attraverso essa avvicinarli alla natura nelle sue varie fasi, non quello di torturare le piante, accusa che viene mossa da alcuni ambientalisti disinformati. Dopo alcuni mesi dalla sua nascita, il club ha fondato una scuola, dandosi così una veste istituzionale, formando un consiglio direttivo con a capo Eugenio Federici in veste di presidente, un addetto alle pubbliche relazioni, Mario Arcidiacono, un vicepresidente e due segretari. La funzione di questo consiglio è quella di programmare le varie attività e l'acquisto del materiale per il funzionamento della scuola. La didattica di insegnamento della scuola si svolge in due fasi: la parte teorica, curata dal prof. Giovanni Genotti

di Torino si svolge il primo martedì di ogni mese e stages di studio stabiliti di volta in volta: la pratica è curata dagli allievi più anziani, alcuni di loro già esperti bonsaisti, i quali danno lezioni di pratica ai nuovi arrivati. La scuola non ha scopo di lucro: le uniche spese che l'allievo sostiene sono quelle di associazione al club e di iscrizione ai corsi, per un costo complessivo che si aggira intorno alle lire 150 mila. Il ricavato viene utilizzato per sostenere i costi di gestione. Tra le varie attività del Bonsai blu vi sono quelle dei corsi di formazione per bonsaisti che nei prossimi anni tenderanno ad avvicinarsi ai giovani con corsi specifici per loro: mostre come quella che si svolgerà il 13 maggio, dove verranno esposti i bonsai realizzati dalla scuola e alcuni esemplari di rara bellezza che hanno alle spalle molti anni di vita.

Vito Paragallo



BONSAI  
Blu

20141 Milano  
Via Bernardino Verro, 94/4

Il Bonsai Blu

in collaborazione con  
Il Giornale di Milano Sud

organizza

il 13 maggio 1990

presso il Centro Sociale Verro

una mostra di  
Bonsai

Dal "Giornale di Milano Sud"  
aprile/maggio 1990



INCONTRI

BONSAI

Dalle 10 alle 19 al Centro sociale di via Verro 87 il club Bonsai blu organizza una mostra di bonsai: le piante esposte sono state allevate dagli allievi che frequentano i corsi per bonsaisti organizzati dal club.

Da "il Giornale" Milano oggi del 13.5.90

### CRONACA FLASH I

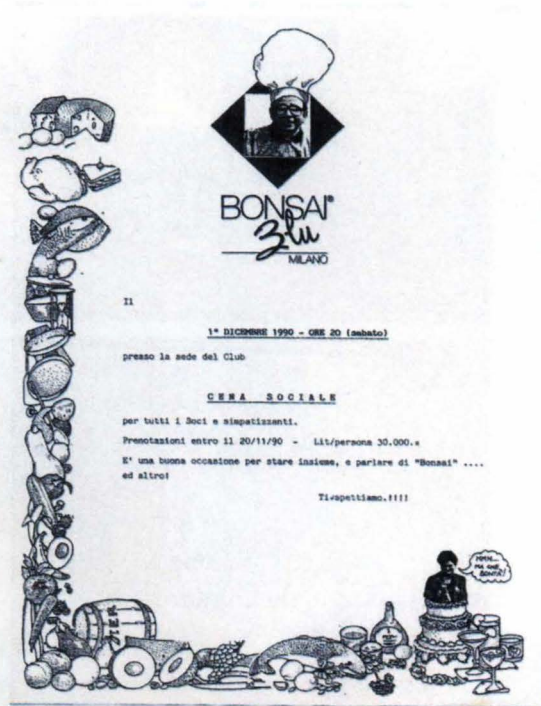
● **MOSTRA / Bonsai** - Al club «Bonsai Blu», via Bernardino Verro 94/4, dalle 10 alle 19 mostra di bonsai. Le piante esposte sono state create dagli allievi che frequentano i corsi organizzati dal club.

(or  
gic  
me  
●  
rui  
via  
aa





La tavolata di fine anno 1990 .....  
...con taglio della torta da parte del nostro Presidente



**1991- 66 soci**  
Dimostrazione di  
Liporace Salvatore

Corso con il  
Prof. Genotti





con Paolo Scarfiotti





## 1992 – 45 soci

Susumu Nakamura



Corsi di tecnica di base tenuti da Eugenio Federici e Cesare Morellini

## 1993 – 39 soci

Lezione sui terricci tenuta da Massimo Bandera  
15/16 maggio 1a mostra alla Basilica Corpus Domini



scorci della mostra con una dimostrazione del socio Martini

\*\*\*\*\*  
**DA NON PERDERE!**  
 \*\*\*\*\*



Locandina della mostra e  
 inserzione suTempo  
 Sereno di Interbancaria  
 News del maggio 1993

Il Bonsai Blu di Milano  
 organizza nei giorni 15 e 16  
 maggio p.v., nell'antico  
 Chiostro dei Carmelitani  
 presso la Chiesa del Corpus  
 Domini di via M. Pagano,  
 una mostra di Bonsai dal  
 titolo:

"L'albero, poesia ed armonia"  
 Durante la mostra verranno  
 effettuate dimostrazioni  
 pratiche di tecniche bonsai.

Per informazioni:  
**Bonsai Blu**  
 Via B. Verro 94/4  
 20141 Milano  
 Tel. 02/57300157

Per ulteriori informazioni  
 rivolgersi a:  
 Sig.ra Piccinini int. 340



Padre Vincenzo  
 della basilica del Corpus Domini





## 1994 – 35 soci

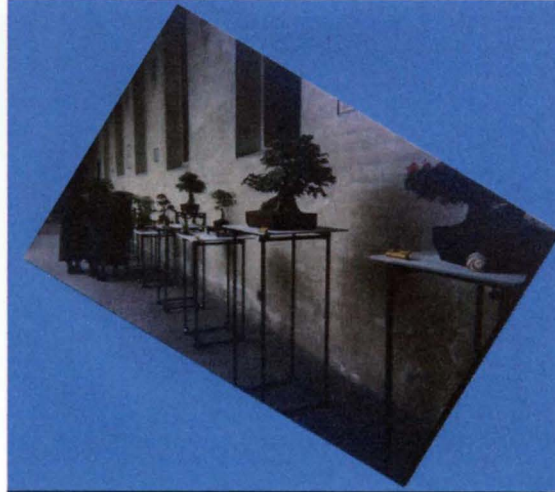
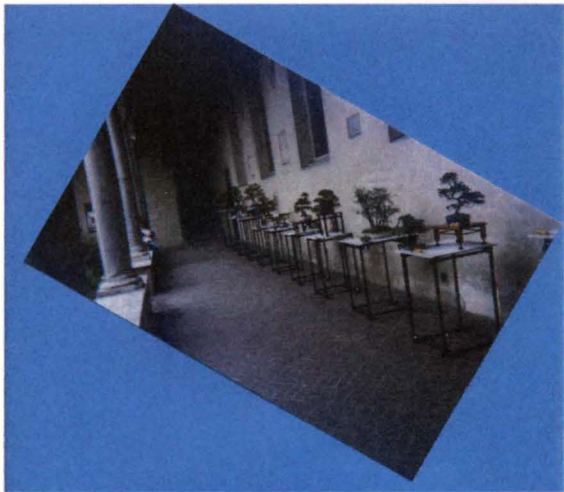
Mostra Castano Primo  
2° Mostra S. Maria delle Grazie  
Corso interno



Le uova di Colombo



un suiseki



**MILANO Bonsai**

*in mostra Il titolo? «L'albero: poesia e armonia», il 4 e il 5 giugno nel chiostro della Chiesa di Santa Maria delle Grazie. Per informazioni, tel. 02/57300157.*

**Poesia e armonia dell'albero a Milano**

Si è conclusa la seconda edizione della mostra "di immagine" del club Bonsai Blu di Milano. L'albero: poesia e armonia, splendidamente accolta dai padri domenicani nel chiostro della Basilica di Santa Maria delle Grazie. L'impegno e gli sforzi sono stati abbondantemente premiati dalla partecipazione e dall'interesse dimostrato dal pubblico, sia per i lavori presentati, sia per l'armonia del club. Grazie alla votazione "il bonsai esposto che preferisco" e "al punto visitatore che non meno di 900 persone hanno visitato l'esposizione. L'augurio è che il prossimo anno il club Bonsai Blu possa nuovamente ambientare la propria mostra nell'incantevole chiostro di Santa Maria delle Grazie, meta di persone provenienti da ogni parte del mondo.

per informazioni  
BONSAI BLU  
via Bernaboldo Viero 94/4  
20141 Milano  
telefono 02/563157 (prenderli il 57300157)



Il chiostro del club è uno scenario dello scacolo



“Grazia” del maggio 1994

**Bonsai** Piante in miniatura nella mostra «L'albero: poesia e armonia», oggi e domani nel chiostro di S. Maria delle Grazie (via Sassi 3).

“Corriere della Sera” – Vivimilano del 7 giugno 1994

da “Bonsai & News” settembre/ottobre 1994

**1995 – 44 soci**

- Nalon Adriano
- Bonsignori
- Malberti Lorenzo
- Scarfiotti Paolo
- Gianotti Valerio
- Gita 30/9 al Colle di Pietracorva – Piacenza con Giorgio Ceffali
- Mostra S.Maria delle Grazie 13/14 maggio 1995
- I partecipanti e la classifica delle essenze esposte

**SOCI PARTECIPANTI**

13/14-05-1995

Pianta n°	Essenza tipo	Socio	Punti	Pianta n°	Essenza tipo	Socio	Punti
1	Sageretia	Federici	23	36	Melo	Federici	6
2	Carpino	Colombo	3	37	Ulivo	Scianna	19
3	Cedro	Federici	13	38	Mame	Colombo	1
4	Faggi	Martini	17	39			31
5	Ficus	Favero	17	40	Cidonia	Scianna	2
6	Lauro	Zucchi	10	41	Acer	Scianna	5
7	Azalea	Noè	2	42	Zelkova	Scianna	36
8	Bosso	Martini	2	43	Tasso	Colombo	11
9	Zelkova	Mossida	27	44	Acer	Colombo	16
10	Azalea	Federici	112	45	Olmo	Colombo	
11	Acer	Martini	24	46	Biancospino	Colombo	1
12	Strax	Martini	18	47	Ontano	Morellini	2
13	Biancospino	Martini	20	48	Bagolar	Ripamonti	2
14	Azalea	Chiappori	6	49	Camæciparis	Migliore	1
15			3	50	Larice	Colombo	18
16	Olmi	Colombo	3	51	Betulla	Colombo	64
17	Ginepro	Martini	12	52	Criptomeria	Federici	1
18	Azalea	Federici	6	53	Pentaphilia	Migliore	1
19	Azalea	Federici	1	54	Olmo	Zucchi	5
20	Azalea	Federici	2	55	Bosso	Zucchi	4
21	Faggio	Martini	9	56	Pentaphilia	Ripamonti	1
22	Azalea	Ripamonti	3	57	Faggi	Chiappori	14
23	Azalea	Federici	4	58	Ginepro	Federici	
24	Carpino	Martini	9	59	Ginepro	Martini	
25	Faggio	Noè	24	60	Abeti	Federici	6
26	Abete	Morellini	2	61	Gingio biloba	Federici	2
27	Acer	Martini	15	62	Lagestroemia	Federici	
28	Olmi	Martini	201	63	Ficus	Federici	
29	Spiraea	Morellini	8	64	Lagestroemia	Morellini	2
30			5	65	Acer	Federici	1
31	Fico	Scianna	3	66			
32	Melo	Scianna	6	67			
33			2	68			
34	Pentaphilia	Scianna	4	69			
35	Getso	Ripamonti	13	70			

**CLASSIFICA**

13/14-05-1995

Pianta n°	Essenza tipo	Socio	Punti	Pianta n°	Essenza tipo	Socio	Punti
28	Olmi	Martini	201	34	Pentaphilia	Scianna	4
10	Azalea	Federici	112	55	Bosso	Zucchi	4
51	Betulla	Colombo	64	15			3
42	Zelkova	Scianna	36	16	Olmi	Colombo	3
39			31	2	Carpino	Colombo	3
9	Zelkova	Mossida	27	22	Azalea	Ripamonti	3
11	Acer	Martini	24	31	Fico	Scianna	3
25	Faggio	Noè	24	33			2
1	Sageretia	Federici	23	61	Gingio biloba	Federici	2
20	Biancospino	Martini	20	20	Azalea	Federici	2
37	Ulivo	Scianna	19	8	Bosso	Martini	2
50	Larice	Colombo	18	47	Ontano	Morellini	2
12	Strax	Martini	18	64	Lagestroemia	Morellini	2
5	Ficus	Favero	17	26	Azete	Morellini	2
4	Faggi	Martini	17	7	Azalea	Noè	2
44	Acer	Colombo	16	48	Bagolar	Ripamonti	2
27	Acer	Martini	15	40	Cidonia	Scianna	2
57	Faggi	Chiappori	14	38	Mame	Colombo	1
3	Cedro	Federici	13	46	Biancospino	Colombo	1
35	Gerso	Ripamonti	13	65	Acer	Federici	1
17	Ginepro	Martini	12	52	Criptomeria	Federici	1
43	Tasso	Colombo	11	19	Azalea	Federici	1
6	Lauro	Zucchi	10	49	Camæciparis	Migliore	1
24	Carpino	Martini	9	53	Pentaphilia	Ripamonti	1
21	Faggio	Martini	9	45	Olmo	Colombo	
29	Spiraea	Morellini	8	63	Ficus	Federici	
14	Azalea	Chiappori	6	58	Ginepro	Federici	
36	Melo	Federici	6	62	Lagestroemia	Federici	
18	Azalea	Federici	6	59	Ginepro	Martini	
60	Abeti	Federici	6	66			
32	Melo	Scianna	6	67			
30			5	68			
51	Acer	Scianna	5	69			
54	Olmo	Zucchi	5	69			
23	Azalea	Federici	4	70			

# le pagine AZZURRE



## Milano

### SECONDO LA FILOSOFIA BONSAI

Un'intera giornata dedicata ai bonsai la organizza il club «Bonsai Blu Milano» il 13 e 14 maggio al chiostro della basilica di S. Maria delle Grazie (via Sassi). L'esposizione s'intitola «L'albero: poesia e armonia» e mette in mostra le piante lavorate e curate con amore dai soci. Per informazioni: via Bernardino Verro 94/4, tel. n. 02/57300157.

La presentazione della mostra apparsa sul settimanale GRAZIA n. 19 del 14 maggio 1995

L'invito per la cena del dopo-mostra del 1995



**BONSAI  
Blu**

Milano  
Via Bernardino Verro, 94/4  
Telefono 02/57300157  
prenderà il 57300157

**CORSO BONSAI  
PER PRINCIPIANTI**

Per tutti coloro che desiderano entrare nell'affascinante mondo del Bonsai, il nostro CLUB organizza un corso di tecniche di base, che si svolgerà in 8 incontri, con durata ore 21 - 23, in data:

23, 28, 30 marzo 1995  
6, 11, 20, 27 aprile 1995  
4 maggio 1995

In un'atmosfera molto cordiale, affronteremo i seguenti temi:

- introduzione al Bonsai
- caratteristiche di un Bonsai
- l'ambiente
- la scelta del vaso
- materiali di partenza
  - sili
  - terricci
  - concimazioni
  - malattie
- mantenimento e cure
- trattamenti stagionali

Il corso si articola in una parte teorica ed una pratica, per la quale il Club fornirà due piante che ogni allievo lavorerà e che rimarranno di sua proprietà. Inoltre gli allievi potranno partecipare ad alcune serate di incontro dei soci del Club, in date indicate.

Per ulteriori informazioni, viaggiate rivolgerVi, nelle ore serali, ai seguenti numeri:

57300157 - Sig. Federici  
57408829 - Sig. Colussi  
39714994 - Sig. Morellini

\*\*\* ooo \*\*\*

CERETTA TRA SOCI  
=====

Sabato 10 giugno 1995  
ORE 20.30

Tutti i Soci sono invitati a partecipare, per una serata piacevole di compagnia, "sgranocchiando" qualcosa.

Si prega dare l'adesione al più presto alla segreteria.

Costo per persona: Lit. 20.000.-      Presso la sede del Club



Il corso per principianti organizzato dal Club nel 1995

## 1996 - 36 soci

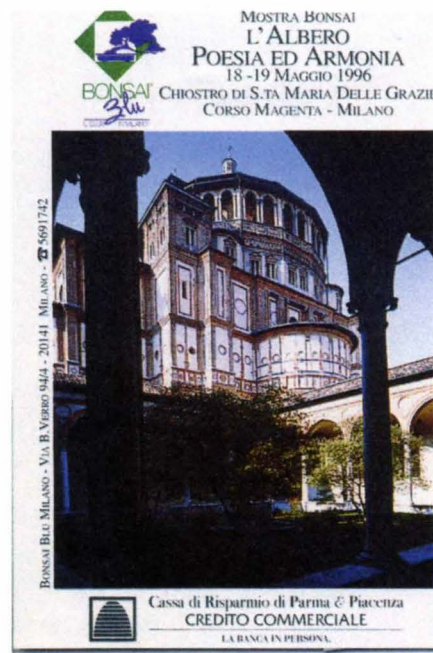
botanico Ferranti Roberto  
Cervelli Caludio  
Orto AEM  
Edoardo Rossi  
De Capitani Aurelio e Angelo  
Mostra S. M. delle Grazie



22 settembre 1996 mostra al Centro Sociale di via Verro 87



La locandina della mostra di Santa Maria delle Grazie del 1996



**1997 – 39 soci - Mostra**

Galante Sabino  
Saburri Franco  
Malpelli



Una lezione di Franco Saburri

a Finale Pia con  
Giorgio Ceffali



Corso di tecnica di base con Morellini

**1998 – 39 soci**

Andolfo Michele  
De Capitani  
Striscione mostra in corso Magenta  
Mostra S. Maria delle Grazie

10° ANNIVERSARIO

**CALENDARIO SERATE DI RITROVO CON ISTRUTTORI**

INIZIO ORE 21.00

19	GIUGNO	1998
21	LUGLIO	1998
15	SETTEMBRE	1998
13	OTTOBRE	1998
20	OTTOBRE	1998
10	NOVEMBRE	1998
17	NOVEMBRE	1998

**19 SETTEMBRE 1998**  
STAGE CON OTHMAR AUER

**15 DICEMBRE 1998**  
ASSEMBLEA ANNUALE E AUGURI

Si organizzano corsi di tecnica di base

6/7 GIUGNO 1998

NEL  
CHIOSTRO DI S.TA MARIA DELLE GRAZIE  
CORSO MAGENTA - MILANO







Una dimostrazione di Michele Andolfo con la collaborazione di Donato Danisi



Il lavoro terminato



Alcune immagini della mostra a Santa Maria delle Grazie del 1999



Tasso di Donato Danisi



Cedri di Eugenio Federici



Composizione

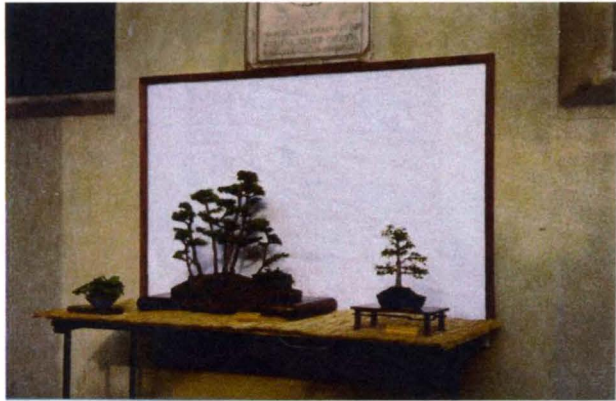


Carpino di Eugenio Federici - medaglia d'oro



Faggio di Cesare Morellini





Padre Giuseppe estrae i numeri vincenti delle piante in palio alla riffa

Giornata di lavoro con Othman Auer



**1999 - 33 soci**

Danisi Donato

Mostra

Mostra Coordinamento

**2000 -31 soci**

mostra Orticola

mostra vicino Federici



Alcune immagine della gita in Val Poschiavo



Alcune immagini di vita del Club ed il pranzo di fine anno



**2001** Partecipazione a varie mostre  
del Coordinamento

**2002** con lavorazione dei  
soci ed esposizione delle

**2003** loro essenze

**2004**  
Dimostrazione di Giampaolo Scoglio

**Mostra Coordinamento Bonsai Blu**

Presso la sede del Club

**2005** al Polo Ferrara in  
Milano

**2006**



Rivalta 2007: pensosa riflessione di Daniele  
Spizzichi

**2007**

partecipazione alla mostra del Coordinamento a Lodi con le tre piante presentate dai soci.  
Morellini Cesare, Mussida Ernesto e Vigoni Alberto.



Il primo depliant con in primo piano il nostro maestro Prof. Giovanni Genotti nei locali del Presidente Eugenio Federici.



**BONSAI®**  
*Blu*  
IL CLUB IN MILANO

CREDITO COMMERCIALE  
VIA ARMADORI 4 - MILANO



20141 Milano  
Via Bernardino Verro, 54/4  
Telefono (02) 5788057



#### CHI SIAMO?

Il primo Club costituito in Milano per dar modo agli appassionati del Bonsai di ritrovarsi per meglio conoscere la tecnica di questa antica arte e per avere la possibilità di "perimentarla", lavorando le proprie piante.

#### QUANDO CI INCONTRIAMO?

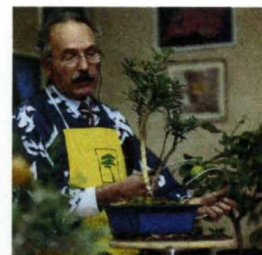
I Soci del Club si riuniscono, di media, due volte al mese (il primo e terzo martedì), secondo il calendario prefissato, presso la Sede di Via Bernardino Verro, 54/4 a Milano.

#### COSA FACCIAMO?

Nel primo incontro mensile l'informazione e la tecnica sono affidate ad uno dei più esperti maestri italiani, il prof. Giovanni Genotti. Nel secondo incontro mensile, i Soci, affiancati da altro esperto, lavorano le piante e si scambiano, in clima di amicizia, esperienze, opinioni, materiali, ecc. Parallelamente, durante l'arco dell'anno, si organizzano gite, visite esterne, incontri con altri Club, mostre, partecipazioni a convegni ed altro.

#### TI INTERESSA?

Se la nostra presentazione ha suscitato in te qualche interesse e vorresti saperne di più, contattaci. Saremo ben lieti di meglio dettagliarti tutti i particolari del caso e, se non puoi, avvertirci via i nostri Soci.



All'interno gli scopi prefissati dal Club e le date degli incontri.

L'ultimo depliant per la mostra del Coordinamento organizzata da Bonsai Blu presso la sede del nostro Club nel 2004

<p><b>SABATO 25 SETTEMBRE</b> 8,30-10 CONSEGNA PIANTE 11,30 INAUGURAZIONE CON RINFRESCO 11,30-22 VISITA MOSTRE 10-12,30 - 14-18 WORK-SHOP CON PATRIZIA CAPPELLARO E ADRIANO NALON</p>	<p><b>DOMENICA 26 SETTEMBRE</b> 9-12,30 - 14,30-18 VISITA MOSTRA 14,30-18 DIMOSTRAZIONI CON MAURO ARIOSTO E MAURO SCOTTI 18,30 PREMIAZIONI</p> <p><b>GIURIE:</b> <b>BONSAI:</b> P. CAPPELLARO - A. NALON - G. BONSIGNORI M. BARONI - M. ARIOSTO <b>SUISEKI:</b> F. SABURRI</p> <p><b>SARANNO ASSEGNATI:</b> • PREMIO <b>IBS BONSAI</b> - Miglior risultato artistico • PREMIO <b>IBS SUISEKI</b> • PREMIO <b>BONSAI BLU</b> - Per la pianta più votata dal pubblico</p> <p>L'ORGANIZZAZIONE E' CURATA DAL BONSAI BLU</p> <p><b>SI RINGRAZIA:</b> CREDITO ARTIGIANO SpA Società del Gruppo bancario Credito Valtellinese.</p>
---	--



Come raggiungere la mostra




**INFORMAZIONI:**

- Ingresso gratuito
- Consulenza bonsai
- Servizio bar
- Stand bonsai (vendita al pubblico)

Assegnazione premio Bonsai e Suseki

In collaborazione con

**VIA MOSTRA BONSAI E SUISEKI**  
COORDINAMENTO PIEMONTE LOMBARDIA

**POLO FERRARA**  
25-26 SETTEMBRE 2004  
P.zza Ferrara ang. Via Minicio - 20139 Milano







Mauro Scotti



Gaetano Princiotta





Il mercatino dei soci

Alcune piante in mostra



Tasso di Alberto Vigoni



malus



Il Presidente del Coordinamento Lombardia-Piemonte Giampaolo Scoglio prepara la premiazione.



Mauro Ariosto e a fianco l'artista dei vasi Alberto Vigoni



Giovanni Genotti, Donato Danisi e Franco Saburri



Giampaolo Scoglio e Giovanni Genotti

Con le targhe della premiazione



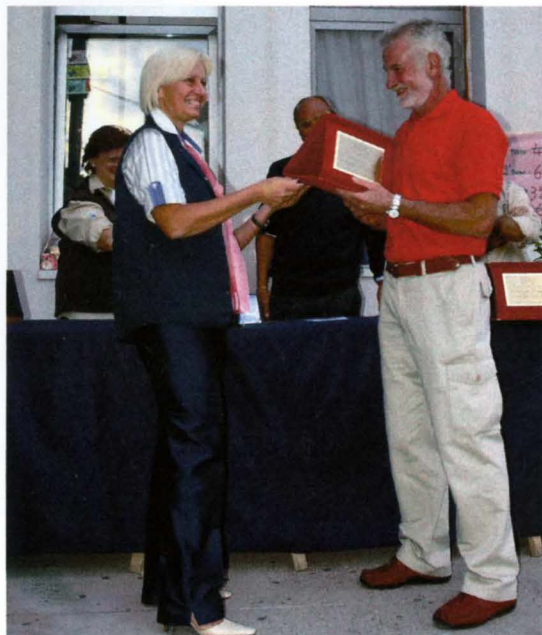
I giudici al lavoro

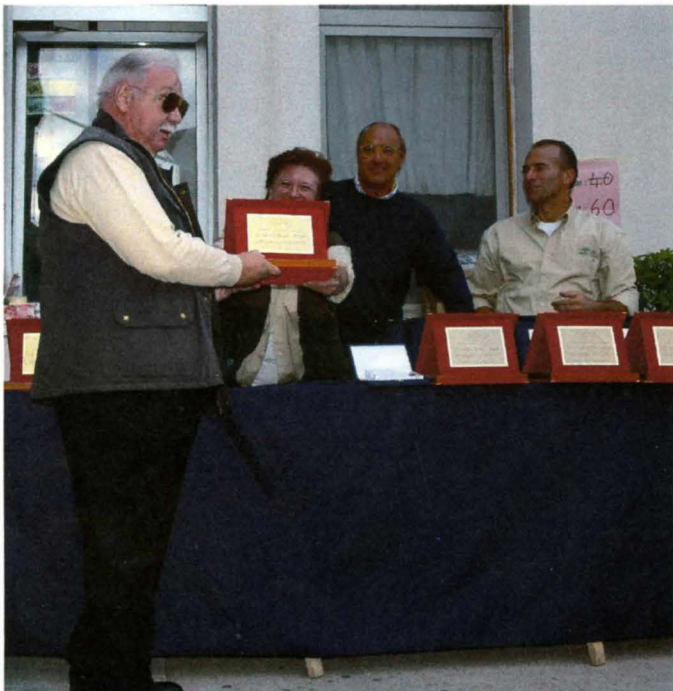


Due panoramiche della mostra



## La Premiazione dei vincitori della mostra





## Tutti i Soci del Club dalla sua fondazione

Adamovit Bruno	Dalmati Luigi
Agatesi Adriana	De Felice Antonietta
Allegrini Marcello	De Vecchi Claudia
Altman Fritz	Degliandi Giovanni
Amadori Daniela	Demontis Monica
Annovazzi Enrico	Demorbio
Arcidiacono Mario	Di Brino Anna
Arrigoni Paola	Di Carlo Alessandra
Bagno Marcos	Di Salvia Antpnio
Baggetti Cleto	Dragoni Ida
Bagnato Rosina	Faccini Roberto
Baruffi F	Fattorini Lura
Bassi Claudio	Favero Franco
Beghini Alessandro	Federici Eugenio
Bergamini Ezio	Feroldi Franco
Bertuzzi Roberto	Ferrari Roberto
Bianchi Fernando	Fumagalli Domenico
Bianchi Massimo	Gabrielli Paolo
Bonini	Galici Luciano
Bonomi Piera	Ganassini Marcello
Bruscagin Graziano	Garlaschi Luigi
Buttini Carluccio	Gatti Viviana
Caccia Ermete	Ghini Piero
Campani Elena	Giacomuzzo Antonio
Cannonieri Massimo	Goglio Simona
Casagrande Angelo	Grechi Davide
Caserio Angelo	Grezzi Ottavio
Castellani Antonio	Grillando
Castoldi Fabio	Grimani
Cerri Amedeo	Grimoldi Fulvio
Chersich Massimiliano	Guerschman Fanny
Chiapponi Mariangela	Illengo Alessandro
Cigano Piero	Illengo Vittoria
Colapinto Franco	Lanaro Franca
Colombo Gianpaolo	Laureri Roberto
Colombo Marco	Lavatelli Roberto
Colombo Rosanna	Legnani Pierangelo
Colombo Sergio	Lessi Luciana
Colussi Giorgio	Liguori Emanuele (JR)
Cominato Dario	Lo nardo Carlo
Contini Anna Maria	Lorquando Mafalda
Cori Mariangela	Maggioni Antonella
Cortivo Giorgio	Maini Mauro
D'Atri Carlo	Malagoli Umberto
Dagna Alberto	Maltempi



Maltempi Manlio  
Mandossi Matteo  
Maragni  
Marani Roberta  
Marcandalli Anna Maria  
Marcialis Riccardo  
Mariani Ezio  
Marino Francesco  
Martini Virginio  
Maruffi Ida  
Marziani  
Massa Manuela  
Massa Mauro  
Merea Paolo  
Meriggi Pietro  
Micicchè Paolo  
Migliavacca Enzo  
Migliore Delia  
Minì Francesca  
Minoia Mariarosia  
Mola Rita  
Molinari  
Mondora Pierdomenico  
Moraglia Andrea  
Morellini Cesare  
Moro Annamaria  
Mussida Adriana  
Mussida Ernesto  
Nicoira Leopoldo  
Noè Giuseppe  
Oleari Marcella  
Oliati Augusta  
Omboni Giorgio  
Orgiana Ruggero  
Pacchiano Francesca  
Padre Giuseppe Papparone  
Parma Luca  
Parodi Carlangela  
Parravicini Pier Luigi  
Parravinini Grazia  
Paschetto Valeria  
Pedrazzini Laura  
Perdetti Ettore  
Peveri Anna  
Pittone Giovanni  
Pizzolato Claudio  
Pollastri Ovidio

Pozzi Antonio  
Princiotta Gaetano  
Pucci Giancarlo  
Ricci Bitti Marinella  
Righetti Maria Pia  
Ripamonti Giacomo  
Riva Ernesto  
Rocchi Amilcare  
Rocchi Amilcare  
Rossi Gianni  
Romanelli  
Rossi Giovanbattista  
Rubino Carolina  
Rucci Anna  
Sabatini Francesco  
Saccone Giancarlo  
Salerno Felice  
Saletti Assunta  
Sangiovanni Walter  
Santagostini Eugenio  
Santamaria Andrea  
Sartori Alberto  
Scalera Marina  
Scarioni Aldo  
Scianna Ciro  
Sessa Rossana  
Spaghi Mara  
Spizzichi Daniele  
Tardiani Luigi  
Tedesco Gianni  
Tresoldi Carla  
Valente Paolo  
Vanoli Luciano  
Vecchi Marilena  
Vecchioni Rinaldo  
Vegidi Francesco  
Vegliardi Giovanni  
Venegoni Danilo  
Veronelli Andrea  
Veroni Amedeo  
Vigoni Alberto  
Villa Marco  
Villa Stefano  
Zanetti Andrea  
Zucchi Ettore  
Zucchi Ielma